De Stijl 1917-1932

HDG AVANT-GARDES
FICHE//////////03

PAYS-BAS

mouvement artistique fondé en 1917 par Theo VAN DOESBURG autour de la revue De Stijl
s'inspire du néoplasticisme de Piet MONDRIAN
premiers modernes

GALERIE D'IMAGES

couverture, Vilmos HUSZÁR, 1917

affiche, VAN DER LECK, 1919

typo, Bart VAN DER LECK, 1919

couverture, Theo VAN DOESBURG, 1924

couverture, Vilmos HUSZÁR, 1929

publicité, Piet ZWART, 1931

typo, Bart VAN DER LECK, 1941

COULEURS
GAMME COLORÉE

COULEURS PRIMAIRES + NOIR & BLANC

- aplats de couleurs

CONTRASTES

QUANTITÉ · QUALITÉ · CHAUD/FROID · MAXIMAL

FORMES
VOCABULAIRE FORMEL ÉLÉMENTAIRE

RECTANGLE · LIGNE + (TRIANGLE · CERCLE)

- modules typographiques
- formes des images
- éléments d'illustration

ORTHOGONALITÉ

VISUELS
TYPES DE VISUELS

ILLUSTRATION STYLISÉE + (PHOTOGRAPHIE · PHOTOMONTAGE)

- orthogonalité // superposition

TECHNIQUES D'IMPRESSION

LITHOGRAPHIE · SÉRIGRAPHIE

TYPOGRAPHIES
FAMILLES TYPOGRAPHIQUES

ANTIQUES + (ÉGYPTIENNES)

EXEMPLES

DE STIJL
KLEI DOE
STIJL QR

- géométriques // anguleuses // minimalistes
- graisse importante // contrastes marqués
- hiérarchisation marquée
- chasse quasi constante

COMPOSITIONS
LIGNES DE FORCE

HORIZONTALE · OBLIQUE ASCENDANTE · VERTICALE DESCENDANTE

SYSTÈMES DE COMPOSITION

AXIAL · À GRILLE · MODULAIRE

- orthogonalité
- compositions dynamiques
- ordonnées et structurées

UNIVERS
THÉMATIQUES

VILLE · INDUSTRIE · ANTI-GUERRE

- exaltation du monde moderne
- utopie

TYPOLOGIE

ART TOTAL · ART FONCTIONNEL · UNIVERSALISME

- art total = dans tous les domaines
- art fonctionnel = améliorer le quotidien
- universalisme = en finir avec les particularismes

BUT = construire une société nouvelle en se débarassant des particularismes culturels et nationaux

MOYENS = utiliser un langage graphique abstrait, simple et efficace // se débarasser de toutes références au passé

INSPIRATIONS = Néoplasticisme // Théosophie // Symbolisme // Constructivisme russe (Piet ZWART)

OPPOSITIONS = Art académique // Art nouveau (formes naturelles) // Art déco (trop décoratif)

RAYONNEMENT = Bauhaus // Style suisse // Modernisme // Style international // ...

GRAPHISTES = Theo VAN DOESBURG // Bart VAN DER LECK // Piet ZWART (graphisme commercial) // Vilmos HUSZÁR (Hongrie)

NOTES